

## Dansens lagdeling



I dansens lagdeling kan du se de **4 udviklingsstadier**, som du skal igennem i indlæringsprocessen for dansestilarter som fx argentinsk tango.

Det er nødvendigt, at 1. stadie (kropsbevidsthed) er opnået til en vis grad, inden du fortsætter til 2. stadie (danseteknik), som du ligeledes skal beherske på et vist niveau, før du kan overskue 3. stadie (koreografi), som igen danner grundlag for din egen dans i 4. og sidste stadie (fri dans/improvisation).

I en **tangoektion** kan alle 4 stadier inddrages, men der kan også undervises i kun 2 eller 3 stadier - det er op til den enkelte instruktør at afgøre på baggrund af formålet med kurset, kursisternes niveauer, kursusforløbets længde med mere. Det normale vil dog være at inddrage minimum 2 stadier i en lektion.

**I argentinsk tango har FØRER og FØLGER helt forskellige opgaver**

FØLGEREN forbliver således på 1. og 2. stadie, mens FØREREN skal igennem alle fire stadier.

Til gengæld skal FØLGERENS tekniske niveau være mindst dobbelt så højt som FØRERENS i 1. og 2. stadie.

**Oplever du ofte, at din dans ikke fungerer?**

I så fald kan det være fordi du mangler færdigheder fra et af de foregående stadier.

Spørg din instruktør, hvis du er i tvivl.